

RAPPORTO ANNUALE 2021

2021 – Un altro anno complesso

In questo anno anomalo in cui tutto sembra essersi fermato, Il Nodo non è stato fermo anzi è stato più che mai attivo nella Bottega dell'Arte, nei villaggi, negli orfanotrofi e nelle carceri a fianco di chi più aveva bisogno.

PROGETTO LA BOTTEGA DELL'ARTE

Beneficiari: 10

Insegnanti My Own Hands: 4 tutto l'anno

Insegnanti Designing Girl Future: 2 per due mesi

Costo totale del progetto: 91.520 USD

Fondi raccolti localmente: 28.070 USD

Fondi inviati dall'Italia: 70.140 USD

Donatori: OSF, PIME, Tavola Valdese, Donatori privati

I nostri corsi, aperti a novembre 2020, sono stati richiusi nel marzo 2021 e riaperti solo a settembre. Come in Italia in tutto il mondo, la pandemia ha portato ad un alternarsi di aperture e chiusure delle scuole. Anche la Bottega dell'Arte è stata chiusa dal Ministero del Lavoro, ma appena siamo stati autorizzati a riaprire, gli studenti sono tornati pieni di entusiasmo e voglia di riprendere a studiare.

Gli insegnanti sono sempre stati al lavoro a creare con Martina nuovi oggetti e gioielli. Hanno lavorato alla realizzazione di gioielli con l'alfabeto Khmer, che ricco e decorato, si presta ad essere interpretato in gioielli pieni di significati. Il bracciale delle foto è la parola, 'fun', divertimento, con cui i ragazzi hanno voluto esprimere il loro bisogno di uscire dal tunnel della pandemia.



Collaborazione con Polidesign

Il Polidesign, corso di Design del Gioiello e dell'Accessorio del Politecnico di Milano, ha dedicato a Il Nodo un corso con 43 studenti.

Luciana e Santiago hanno incontrato in presenza più volte gli studenti e Martina li ha incontrati online.

Ringraziamo Alba Cappellieri, Presidente del corso di Laurea in Design della Moda, e le docenti Federica Fabiano e Valentina Barella.

Micaela Franchino e Dalia Aly, studentesse del corso, sono diventate volontarie Il Nodo e parteciperanno con i loro disegni alle Design Weeks in programma per il 2022.



ASEM

Per ASEM, Asia Europe Meeting, che si è tenuto a novembre a Phnom Penh, l'Ambasciata Italiana di Bangkok e Il Ministero della Cultura della Cambogia hanno scelto Il Nodo come un valido esempio di cooperazione Italia-Cambogia. Per il festival culturale di ASEM, con la collaborazione di Patrizia Scarzella, architetto e giornalista, è stato realizzato un video coinvolgendo alcuni dei designer che hanno partecipato al progetto "Gioie d'Autore". Il risultato è il riassunto del meraviglioso legame che si è creato tra questi due Paesi, con al centro il design, la sua forza di muovere talenti internazionali e di ispirare gli apprendisti artigiani.

<https://www.youtube.com/watch?v=jdxD8G-sjl>

Nell'ambito di ASEM, Cultural Events si è tenuta al Museo Nazionale di Phnom Penh una mostra dedicata ai gioielli Il Nodo e inaugurata alla presenza del Ministro della Cultura e delle Belle Arti della Cambogia, Phoeurng Sackona e del Capo della Delegazione Europea, Carmen Moreno.

Inutile dire quanto i nostri ragazzi fossero emozionati nel vedere le loro creazioni esposte in un luogo così prestigioso quale il Museo Nazionale della capitale. E noi con loro.

Un articolo sulla mostra *Il Nodo: A Sketch for Hope* ed una presentazione del nostro filmato si trovano sul sito dell'Asem Cultural Festival:

<https://www.asemculturalfestival.com/2021/11/11/the-design-knot-between-italy-and-cambodia/>

<https://www.asemculturalfestival.com/programme-2021/il-nodo-a-sketch-for-hope/>

Collaborazione con Sovann Kumar

L'amico John Shapiro, direttore del Sophiline Arts Ensemble, che tutti i soci che sono stati in Cambogia hanno visitato, ci ha chiesto aiuto per i ragazzi del Sovann Kumar Centre che accoglie circa 40 ragazzi, maschi e femmine, orfani con scarso livello di istruzione. Martina e i docenti Il Nodo hanno incontrato i ragazzi presso il Sovann Kumar Center ed hanno presentato i nostri progetti. Alcuni ragazzi si sono mostrati interessati. La direzione ci ha chiesto di attivare un corso per una decina di loro a partire da gennaio 2022 quando avrebbero completato i corsi ai quali erano attualmente iscritti.



PROGETTO ACQUA E SCUOLA

Beneficiari: 60 bambini e le loro famiglie per un totale di 300 persone

Costo totale del progetto: 12.275 USD

Fondi da Gabriele Trust: 11.894 USD

Fondi inviati dall'Italia: 1.870 USD

Donatori: Gabriele Trust, Donatori privati

Il progetto Acqua e Scuola si è avviato a gennaio 2021 nel villaggio Krang DOUNG con la selezione delle famiglie più indigenti. I bambini delle 50 famiglie selezionate sono stati sottoposti a controllo sanitario e analisi del sangue. Hanno tutti ricevuto la dotazione scolastica ed hanno iniziato l'anno scolastico a gennaio come da decreto Ministeriale.

A marzo le scuole sono state chiuse in tutto il Paese e riaperte ad ottobre. Il contagio ha raggiunto anche le zone più remote attraverso i lavoratori delle fabbriche. Il Governo ha messo subito in atto una campagna vaccinale capillare a partire dalle grandi città. Nei villaggi dove lavoriamo siamo riusciti a fare vaccinare tutti i ragazzi sopra i 12 anni e le loro famiglie.

A causa del divieto di spostamento fra province ed al divieto di assembramenti non è stato possibile tenere il corso di igiene prima del mese di novembre. Molti adulti hanno perso il lavoro e, dato l'aumento della povertà, ci è stato chiesto di accogliere nel progetto dieci famiglie in più. Ai 10 nuovi bambini sono stati fatti i controlli medici ed è stata consegnata la dotazione scolastica a novembre. Le 60 famiglie hanno seguito il corso di igiene e hanno ricevuto il filtro di potabilizzazione dell'acqua. A partire da novembre 2021, ricevono ogni trimestre importanti derrate di generi alimentari e prodotti per l'igiene a garanzia della frequenza a scuola dei figli.



PROGETTO SOSTEGNO A DISTANZA (SAD)

Beneficiari: 40 bambini e ragazzi

Famiglie conviventi: 230 persone (69 genitori, 123 fratelli e sorelle, 38 altri parenti)

Costo totale del progetto: 19.714 USD

Fondi inviati dall'Italia: 25.084 USD

Donatori: Donatori privati

Nel 2021 Il Nodo ha sostenuto 40 bambini e ragazzi di villaggio allo studio. I primi 6 ragazzi, che sono entrati nel progetto di sostegno a distanza dieci anni fa, hanno passato quest'anno l'esame di maturità. Quattro hanno già trovato un buon lavoro e due frequentano l'università; tutti costituiscono un bel modello per gli abitanti del villaggio che non vedono più come unica possibilità per i figli il lavoro in risaia.

Quest'anno di pandemia, quando tutte le scuole del Paese sono state chiuse, questi ragazzi più grandi hanno aiutato i compagni più giovani a seguire il programma che il Governo ha messo in rete. Studiando in piccoli gruppi tutti i giovani studenti hanno potuto portare avanti il programma scolastico e rientrare a scuola ad ottobre quando le scuole hanno ripreso le lezioni e prepararsi agli esami di fine anno a che si sono tenuti dicembre. Le consegne mensili di derrate alimentari questo anno sono state più preziose che mai e per molte famiglie sono state l'unica fonte di sostentamento.



PROGETTO SOSTEGNO AI RAGAZZI IN ORFANOTROFIO

Beneficiari: 72 ragazzi e ragazze

Costo totale del Progetto: 14.019 USD

Fondi inviati dall'Italia: 8.847 USD

Donatori: Donatori privati

Sono entrati in Istituto analfabeti o quasi, provenienti da poverissimi villaggi e oggi sono splendidi ragazzi sportivi, sani e studiosi. Siamo orgogliosi di loro. A dicembre 2021, fine dell'anno scolastico, tre di loro hanno finito le superiori e sono tutti già iscritti a corsi parauniversitari.

I ragazzi dell'orfanotrofio di Kompong Thom seguono con entusiasmo le lezioni di danza e musica e giocano a calcio e basket con i loro allenatori tornando vittoriosi da tutti i tornei ai quali riescono a partecipare. Ma le cose sono cambiate, nel 2022 non potranno più giocare.

A fine 2021 DoSVY, Department of Social Affairs, ha tolto all'Istituto di Kompong Thom, parte del terreno. In questo modo l'istituto ha perso parte degli alloggi che accolgono i dormitori e i due campi sportivi da calcio e basket, che erano stati costruiti da Martina con NAAA e lo sponsor della Fondazione Podini.



PROGETTO BAMBINI DIETRO LE SBARRE

Beneficiari: 193 bambini da 0 a 4 anni (84 femmine e 109 maschi)
83 donne incinte

Costo totale del progetto: 41.495USD

Fondi inviati dall'Italia: 43.663 USD

Fondi raccolti localmente: 2.099 USD

Donatori: OSF, Donatori privati

I bambini che vivono in carcere con la mamma sono sani, ben nutriti e giocano nella playroom Il Nodo assistiti da personale dedicato solo a loro. Le ore che ogni giorno questi bambini passano nella playroom e fuori dalla cella sono fondamentali per uno sviluppo neuro-motorio, emotivo e sociale sano ed equilibrato. Il Nodo ha garantito a tutti, mamme e bambini, un'alimentazione adeguata, accesso al programma di vaccinazione nazionale e visite mediche regolari. I bambini dai 18 mesi in su hanno potuto passare le loro giornate nella playroom Il Nodo.

Durante i lunghi mesi della pandemia sono state vietate le visite in carcere ed è stata chiusa la playroom. Il Nodo è stata l'unica ONG cui non è stato mai tolto l'accesso al carcere.

All'assistente Il Nodo è sempre stato permesso di incontrare mamme e bambini, portare loro generi alimentari e di prima necessità, visitare le donne incinte ed i neonati ed offrire consulenza e sostegno emotivo a donne e bambini.



EVENTI

Supersalone del Mobile

A settembre nella settimana del Supersalone Il Nodo è stato ospitato da ZEUS, la storica struttura del Design in corso San Gottardo. Calorosa accoglienza, numerosi ospiti, vecchi amici e nuove conoscenze che hanno ammirato gli oggetti realizzati a mano dai nostri ragazzi a Phnom Penh nella Bottega dell'Arte.



Pchum Ben, Il Nodo che cambia la vita

Il 28 ottobre, per un appuntamento online, ChiAmaMilano ha ospitato Il Nodo in occasione di Pchum Ben, la Festa degli Antenati. Martina da Phnom Penh, Luciana e Josephine da Milano hanno presentato i progetti Il Nodo. Martina ha intervistato alcuni dei ragazzi a cui Il Nodo ha cambiato la vita.

Marilia Albanese ha parlato del significato di Pchum Ben, la Festa degli Antenati, e della famiglia in Cambogia.

<https://www.youtube.com/watch?v=JLppgGa54xk>

