

COMUNICATO STAMPA

“Un gioiello per la pace”

Un progetto per Il Nodo Cooperazione Internazionale con gli studenti di scuole e università italiane e gli studenti/artigiani della Bottega dell'Arte, la scuola di Design Sociale di Phnom Penh in Cambogia

A cura di Patrizia Scarzella

In mostra da Zeus, durante il Fuorisalone 2024 nei giorni 19 e 20 aprile, tutti i gioielli disegnati da studenti di scuole e Università italiane e realizzati dagli studenti/artigiani cambogiani per il progetto “Un gioiello per la Pace”.

Un piccolo contributo all'idea di pace, di un mondo libero senza confini più equo e solidale, valori di cui i giovani sono portatori.

Da un felice incontro con Armando Milani, una delle figure più rilevanti della grafica internazionale, la colomba iconica del suo notissimo poster “Translating war into peace” realizzato nel 2003 per le Nazioni Unite è diventata il gioiello simbolo del progetto “Un gioiello per la pace”.

Com'è nato il progetto

Nato dall'idea di Patrizia Scarzella che da anni collabora con Il Nodo Cooperazione Internazionale Onlus che opera in Cambogia, il progetto “Un gioiello per la pace” ha coinvolto:

- **studenti e docenti del Liceo Artistico Carlo Levi di Matera (Workshop Maggio 2022);**
- **studenti e docenti di Design Industriale del Politecnico di Torino (Workshop Marzo 2023)**
- **studenti e docenti dell'Università di Perugia e dell'Università Vanvitelli di Napoli (Workshop Aprile 2023)**

con

- **gli studenti/artigiani della Bottega dell'Arte, la scuola di Design Sociale di Phnom Penh che hanno interpretato e realizzato i prototipi dei gioielli disegnati dagli studenti italiani.**

Nella scuola Il Nodo, in un corso biennale i ragazzi, che provengono da situazioni di disagio economico e sociale, imparano l'arte antica Khmer della lavorazione dell'argento e di altri metalli. La scuola è riconosciuta dal

governo locale e gli studenti a fine corso trovano un sicuro sbocco lavorativo.

L'iter del progetto

Primo Step_Workshop al Liceo Artistico Carlo Levi di Matera_Maggio 2022

A cura di Patrizia Scarzella e Palmarosa Fucella con Martina Cannetta, Luciana Damiani, Irene Ortu, Prospero Rasulo e le docenti: Genny Adessa, Pina Iannarella e Rosa Prisco.

Sono state di ispirazione per tutti gli studenti, italiani e cambogiani, parole associate in modo ampio all'idea della pace: libertà, giustizia, futuro, armonia, concordia, tranquillità, serenità, equilibrio, verità, amore, amicizia, tolleranza, condivisione, rispetto, dignità, equità, solidarietà, progresso, educazione, felicità, sorriso....

L'interpretazione della parola Pace è stata sfaccettata: Pace in contrapposizione al conflitto, alla guerra, ma soprattutto Pace come situazione indispensabile per progettare un futuro e vivere in una situazione di serena normalità. Oppure Pace come ricerca personale di uno stato d'animo di equilibrio interiore.

Gli studenti cambogiani hanno scelto la parola che sentivano più affine e l'hanno riprodotta con i caratteri molto decorativi delle lettere khmer realizzando spille, collane, braccialetti, ciondoli e orecchini dal forte impatto decorativo ai nostri occhi ma con un'altrettanto forte valenza concettuale per loro .

Gli studenti italiani hanno spaziato nell'iconografia legata al concetto di Pace, trovando ispirazione nei simboli dei lavori di artisti famosi, dalla colomba di Picasso al cuore di Banksy, dalle mani intrecciate alle icone hippy del periodo new-age.

I gioielli degli studenti del Liceo Carlo Levi di Matera saranno esposti dall'1 al 5 maggio 2024 a Matera nell'ambito dell'evento Fucina Madre.

Secondo Step_Torino_Workshop di libera creatività Design per la Pace_27 febbraio-3 marzo 2023

A cura di Patrizia Scarzella con Martina Cannetta, Luciana Damiani, Stefano Rovai.

L'obiettivo generale del workshop: Sensibilizzare le persone e la città attraverso azioni e idee di progetto 'out of the grid' che contribuiscano a diffondere e radicare l'idea della pace quale condizione necessaria e indispensabile per poter progettare un futuro sostenibile.

Ideando una campagna di comunicazione di manifesti di affissioni e il concept di mostre, performances, flash mob, video mapping, visual e graphic performance eccetera come momento per rafforzare la comunicazione della campagna pubblicitaria sul territorio.

E un gioiello dal forte significato simbolico.

Terzo Step_ Assisi Un gioiello per la Pace, workshop nell'ambito del Corso di Laurea in Planet Life Design.

con Università di Perugia e Università Vanvitelli di Napoli

Marzo/Aprile 2023

A cura di Patrizia Scarzella con Martina Cannetta e le Docenti Benedetta Terenzi (Design for Emergency, Università di Perugia) e Maria Dolores Morelli (Design del Gioiello, Università della Campania Vanvitelli) e la partecipazione di Renzo Bighetti, artista e Alessandro Ubertazzi, architetto e docente. Obiettivo: offrire un'interpretazione del gioiello legata alla sostenibilità di tipo etico e sociale che vede il designer farsi portavoce di nuove istanze simboliche e produttive.

Focus

Gioielli che possano essere realizzati dai ragazzi de La Bottega d'Arte Il Nodo di Phnom Penh e stimolino la loro creatività portando una visione ampia dei gusti e delle tendenze internazionali.

Nel dicembre 2023 i gioielli degli studenti delle Università di Perugia e Napoli sono stati esposti ad Assisi, città della Pace, con il patrocinio del Comune.