



IL NODO
Life designs

LA BOTTEGA DELL'ARTE MY OWN HANDS
Workshop by Patrizia Scarzella_ 2018



LA BOTTEGA DELL'ARTE MY OWN HANDS
PHNOM PENH_CAMBODIA
Workshop by Patrizia Scarzella
Agosto-Settembre 2018







METAL FRAMES FOR PORTRAITS







**FULL METAL BROOCHES
COLLECTION**



WORKING WITH METAL SCRAPS

Abbiamo chiesto agli studenti di raccogliere gli scarti di metallo delle varie lavorazioni fatte in Bottega e di scegliere tra essi i pezzi che li colpivano di più per le forme insolite e particolari per dare origine a una serie di spille.

Lo scopo principale è stato quello di trasmettere il concetto fondamentale che anche un materiale ritenuto di scarto e quindi senza alcun valore può trasformarsi, attraverso un intervento creativo, in un oggetto unico e speciale tanto da poter essere venduto in un negozio di gioielli o addirittura esposto in una galleria d'arte.

In pochi giorni di lavoro gli allievi hanno creato dei pezzi unici molto interessanti che sono stati allestiti per la presentazione con il nome di ciascun autore, per rimarcare l'esperienza fatta e sentirsi davvero designer della propria opera, non solo esecutori.







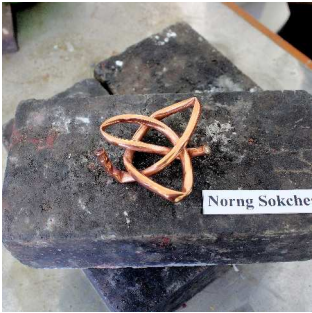


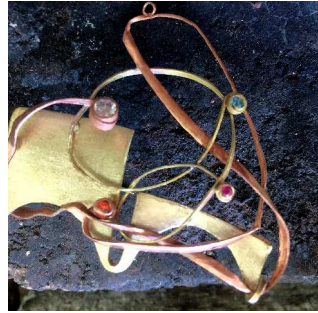
























FULL METAL BROOCHES

A COLLECTION OF UNIQUE PIECES

Presentazione, esposizione e vendita di spille realizzate dagli studenti della Bottega dell'Arte di Phnom Penh, che provengono da villaggi poverissimi della periferia, con gli scarti dei metalli - ottone, rame, bronzo - delle varie lavorazioni dei gioielli durante il workshop condotto da Patrizia Scarzella, architetto e giornalista, nel mese di settembre 2018. L'obiettivo didattico-formativo principale è stato quello di trasmettere il concetto che un materiale ritenuto di scarto, e quindi senza alcun valore economico, può trasformarsi, attraverso un lavoro creativo, in un oggetto unico e speciale tanto da poter essere venduto in una galleria d'arte.

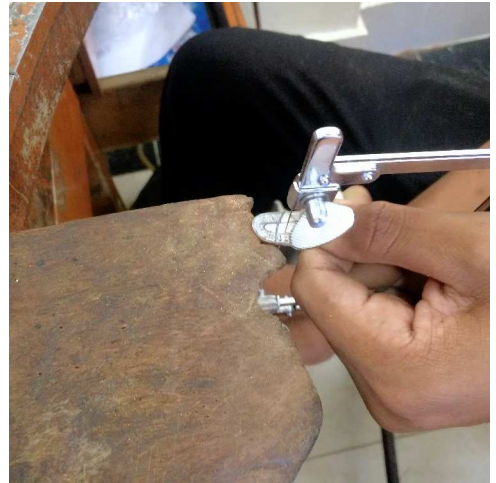
NATSUKO TOYOFUKU
Atelier 9 Corso Como
MILANO
giovedì 8 Novembre
ore 18:30

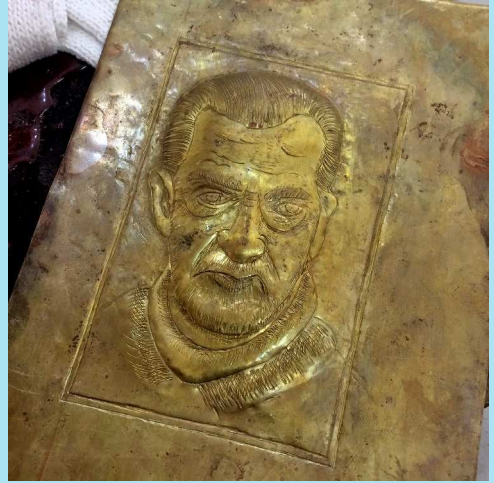
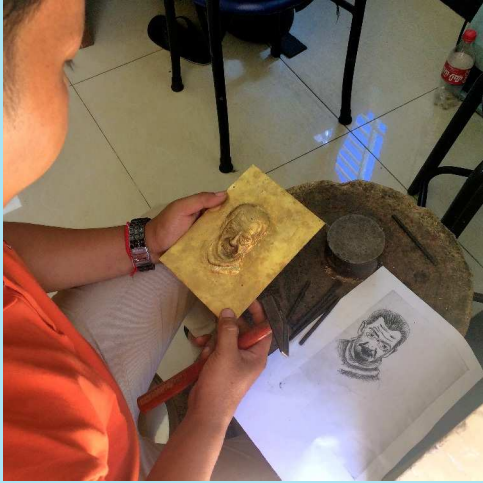


IL NODO
Progetti di vita



FULL METAL BROOCHES_EXHIBITION_MILAN
NATSUKO TOYOFUKU ATELIER_8th November 2018





**A COLLECTION OF PENDANTS FOR ALBERTO
IN MEMORY OF THE FOUNDER OF THE SCHOOL**

Una collezione di ciondoli in memoria di Alberto Cannetta, co-fondatore della Bottega dell'Arte

I maestri e gli assistenti che hanno conosciuto e lavorato con Alberto hanno spiegato agli studenti che non lo hanno mai incontrato chi era, la sua personalità, ciò che ha trasmesso per la loro formazione professionale e per il loro futuro. Li hanno invitati a creare liberamente un ciondolo in metallo o a scegliere un disegno che gli piaceva o che è stato sviluppato sotto la sua guida.

I primi disegni che gli studenti hanno fatto sono stati straordinari, al di là delle nostre aspettative: i dettagli della personalità di Alberto sono stati scelti e rappresentati in modo simbolico e emozionale. La macchina fotografica, la sciarpa che indossava sempre, Il Nodo come casa confortevole, la chiave della scuola, il suo nome scritto in Khmer sul cuore, il suo ritratto realizzato poi a sbalzo... insegnanti, assistenti e studenti hanno messo davvero il cuore e tutta la loro passione in questo lavoro ricco di emozioni intense.











JINGLING JEWELS
A COLLECTION OF EARRINGS AND BRACELETS

Il suono è una componente interessante del design degli oggetti di uso quotidiano ancora poco esplorato. L'obiettivo del workshop è stato quello di approfondire il mondo del suono negli oggetti per creare gioielli. Gli studenti sono stati invitati a focalizzare la loro attenzione sui suoni nella loro vita quotidiana.

Guardando video di ispirazione sul suono, sono stati impressionati soprattutto dai gruppi come Vegetable Orchestra, Stomp e Bungt & Bangt che usano diversi oggetti quotidiani come verdure, scope, fiammiferi, ecc. per produrre suoni e musica.

Gli studenti hanno quindi organizzato un concerto con gli strumenti del loro lavoro: divisi in 4 gruppi hanno improvvisato un piccolo concerto liberamente con 4 oggetti trovati nelle stanze, due dei quali strumenti metallici che utilizzano nel loro lavoro, e aggiungendo suoni prodotti da mani e piedi.

Hanno poi sviluppato prototipi di orecchini e braccialetti sonori con elementi metallici che aggregati producono suoni con il movimento o che nascondono al loro interno piccoli elementi metallici.













Lueng Ravin

Sok Liña



Yen Siphun

Yav Sop



Chroon Radet

Net Sothea





WISHES_HOPES_DREAMS







Project Patrizia Scarzella

**Photo Luciana Damiani, Patrizia Scarzella,
Andrea Maria Di Trapani**

© Il Nodo Onlus 2018 www.ilnodoonlus.org





www.ilnodoonlus.org